

komen om een voedselpakket af te halen.

Alles verloopt rustig, deze mensen staan al ingeschreven bij de voedselbank en weten dat ze vroeg of laat geholpen worden. Vanwege

de voedselbank bezoekt, inspecteert het pakket dat voor haar klaar staat. "Ik zou niet weten wat ik zonder de voedselbank zou moeten. Ik kan niet werken en heb een uitkering. Doordat ik schulden heb bij

tosh leeft van het eten van de voedselbank. "Ik heb geen familie in Nederland, Regina Mack-Nack (de oprichtster van de voedselbank - red) zorgt gelukkig voor mij. Maar zij kan natuurlijk ook niet alles

PAROOL P THEATER

18.03.06

Rode oortjes

HET WAS een komen en gaan van dromen, heimelijke genoegens, (onmogelijke) wensen en vreemde situaties. En zo veranderde het Parool Theater gisteravond tijdens *Tussen de schuifdeuren* langzaam maar zeker in een soort Fantasia-land.

Singer/songwriter Alan Morris was 'zo zenuwachtig als de pest' bij opkomst. Daar viel vanaf de eerste toon echter weinig van te merken. De kleine man maakte grote indruk met loepzuivere zang en subtiel gitaarspel. Oprechte anekdotes brachten nummers als *House of Dreams* en *Moving on* nog meer tot leven.

Het veertienkoppige theatersportgezelschap Placebo had Fabian, Annemaike, Annet en Jedidjah afgevaardigd. Zij brachten improvisatietheater met behulp van suggesties uit het publiek. Een 'team als tegenpartij' ontbrak voor de gelegenheid, maar dat mocht de pret niet drukken. Een flirtende Chinese bijenexpert en een vergiet zonder stekker waren aan de lachspieren wel besteed.

Oma's 'welterusten' op z'n Duits en een rare fantasie over een 'onbekende wereld buiten het toilet', het

kwam allemaal voorbij in het repertoire van Sonja Markowski en Jan van Bijnen. Mooie samenzang en de bezwerende sound van een blinkende dobrogitaar, daar bracht zelfs een gebroken snaar geen verandering in.

Cabaretière Ellen Dikken was ondeugend, aandoenlijk, schokkend en vooral grappig. Ouder geworden zonder dat ze het door had, verlangend naar oorlog ("Komt dat omdat ik Joods ben?") en als dikkerd vrat ze heel Oost-Klapperveen op.

De uitgesponnen nummers van singer/songwriter Mister E. behandelden thema's als onmogelijke liefde en het lastig kunnen accepteren van een verlies. Enigszins lijkig gezongen, en daardoor juist ook wel erg mooi.

Als speciale gast sloot Gregor Frenkel Frank de avond af met pikante rijmelarij ("Niet voor onder de kerstboom"). Gastvrouw Shanette bood het publiek de gelegenheid te vertrekken, maar met rode oortjes bleef men tot het laatste woord gniffelend zitten.

NIELS BIJVOET

WITTE 1920 - 2006

W/H Vliegenbos

Stroom valt uit, musea